



CRIMI

CURSO DE RECEÇÃO AO INTERNO
DE MEDICINA INTERNA

LISBOA

13 DE JANEIRO DE 2024
NA SEDE DA SPMI

PORTO

20 DE JANEIRO DE 2024
NO SEMINÁRIO DE VILAR



PROGRAMA CRIMI

E-LEARNING

Formação em e-learning assíncrona (CH 16H)

Início 14 de janeiro – Final 03 de fevereiro (Grupo com sessão presencial em Lisboa)

Início 21 de janeiro – Final 10 de fevereiro (Grupo com sessão presencial no Porto)

Composto por 16 sessões com temas teórico-práticos clínicos.

Cada sessão tem um tempo estimado de realização de 1 hora, que inclui a apresentação propriamente dita (cerca de 30 – 40 minutos) mais uma atividade de aplicação de conhecimentos. As sessões são sequenciais, o formando apenas terá acesso à seguinte após concluir o exercício da anterior.

As sessões estão acessíveis no dia seguinte após a realização da sessão presencial, apenas terão acesso à formação e-learning os formandos que tenham comparecido à sessão presencial. A avaliação dos formandos para terem acesso ao certificado com aproveitamento, depende da realização de todas as atividades na plataforma, até ao deadline definido na plataforma.

Programa do Módulo de E-learning:

1. **Fluidoterapia** | Raquel Cavaco
2. **Abordagem das alterações hidro-eletrolíticas** | Luís Costa
3. **Alteração do Estado de Consciência no SU** | Luísa Eça Guimarães
4. **Via verde de AVC** | A confirmar
5. **Dor Torácica** | Ana Sá
6. **Dor Abdominal** | Luís Magalhães
7. **Insuficiência Cardíaca Aguda** | José Maia Sousa
8. **Abordagem da Fibrilhação Auricular** | Mariana Taveira
9. **Descompensações agudas da Diabetes** | Nuno Bernardino Vieira
10. **Abordagem da Asma e DPOC no SU** | Andreia Vilas Boas
11. **Descompensações agudas da Cirrose Hepática no SU** | Sandra Morais
12. **Sépsis e infeção grave** | Ricardo Louro
13. **Diagnóstico e tratamento da Pneumonia** | Rosa Ferreira
14. **Diagnóstico e tratamento da Infeção do Trato Urinário** | Ricardo Fernandes
15. **Lesão renal aguda – abordagem inicial** | José Maia Sousa
16. **Doente em fim de vida – sintomas cardinais e como os controlar** | Rui Carneiro