

Proposta para o Congresso NIMI

Título:

"Entre Jazz e Ninjas: a comunicação clínica para a Medicina Interna"

Duração:

16 horas

Contextualização:

Estudos baseados em evidência sugerem que quando o *conteúdo* (clínico) se integra com o *processo* (competências não técnicas) no cotidiano da prática clínica, há um aumento da qualidade e eficiência dos cuidados de saúde prestados, maiores níveis de adesão terapêutica, satisfação profissional e redução do erro médico.

Objetivos:

Este *workshop* tem como principais objetivos proporcionar aos Internos de Medicina Interna um treino experiencial na arte do improviso e ao mesmo tempo do rigor, de forma a potenciar a escuta ativa, a empatia, comunicação de más notícias, lidar com emoções fortes e com doentes "difíceis", e a prática reflexiva como forma de promover autocuidados e prevenção do *burnout*.

Metodologias de ensino:

Treino Experiencial através de role-play, cenários simulados, *skills spotting* através de visualização de vídeos e dinâmicas de grupo.

Participantes:

Número mínimo de 8. Número máximo de 20.

Formador:

Elizabete Loureiro, psicóloga, doutorada em Biomedicina pela Faculdade de Medicina da Universidade do Porto e Mestre em Psicologia da Saúde, pela Universidade do Minho. É Coordenadora Executiva do Departamento de Educação e Simulação Médica (DESMED) da FMUP. É responsável pelo Gabinete de Apoio ao Estudante na FMUP e pelo serviço de atendimento psicológico Psi. Desde 2013, é docente das Unidades Curriculares Humanidades em Medicina, Comunicação Equipas de Saúde e Prática Reflexiva I na FMUP e colabora no Bloco de Pediatria (5º ano). Desde 2016 é docente da Unidade Curricular Psicologia II na FMDUP. Desde 2005, tem integrado projetos de colaboração e desenvolvimento entre a FMUP e escolas médicas em Angola e Moçambique, tendo sido investigador nos projetos: IPAD (2005-2012) Leadher (2009), Edulink (como coordenador científico) (2009-2013). Desde 2007 tem trabalhado especificamente em competências de comunicação clínica (CCC), tendo recebido formação especializada em Cambridge e foi investigadora de um projeto neste domínio financiado pela Fundação Português da Ciência e Tecnologia (FCT), e tem sido formadora em programas de formação em CCC para estudantes, internos e em emergências obstétricas. É atualmente a Representante Nacional Português da Associação Europeia de Comunicação em Saúde (EACH), fazendo parte da Steering Committee do EACH (desde Agosto de 2014) e desde 2008 é membro do comité de ensino (tEACH) do EACH.

Datas	Horas	Conteúdos
1º dia	09h00 – 11h00	<p>Como podem os Internos de Medicina Interna aprender com o jazz e os ninjas na otimização das suas competências de comunicação?</p> <ul style="list-style-type: none"> · Contextualização da sua importância na prática clínica · Problemas de comunicação em saúde · Vantagens de uma integração da comunicação na prática clínica · Integração das tarefas comunicacionais no método clínico
	11h15 – 13h00 14h00 – 16h00	<p>Aula de jazz – a técnica do improviso</p> <p>Competências básicas (processuais) de comunicação clínica</p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Rapport</i> · Negociação de Agendas · Linguagem técnica (jargão) · Comportamento não verbal · Sumariar e <i>signposting</i> · Deixas verbais e não verbais (<i>cues</i>) · Escuta Ativa <p>Treino Experimental</p>
	16h15 – 18h00	<p>Prática Reflexiva</p> <p>Avaliação</p>
2º dia	09h00 – 13h00	<p>Treino de ninjas</p> <p>Competências avançadas (processuais) de comunicação clínica</p> <ul style="list-style-type: none"> · Empatia · O exame físico · Lidar com diferentes tipos de doentes · Lidar com emoções fortes · Comunicar Más Notícias <p>Treino Experimental</p>
	14h00 – 15h30	<p>Treino de ninjas</p> <p>Competências avançadas (processuais) de comunicação clínica</p> <p>Treino Experimental</p>
	15h30 – 16h00	<p>Prática Reflexiva</p> <p>Avaliação</p>