



DO VALE DO SOUSA NOVAS

CASTELO DE PAIVA • FELGUEIRAS • LOUSADA • PAÇOS DE FERREIRA • PAREDES • PENAFIEL



LOGOTIPOS
CATÁLOGOS
ETIQUETAS
JORNAIS
REVISTAS
PUBLICIDADE

T. 912 362 317

Director Interino: José Martins

E-mail: jornalnovas@gmail.com

SEMANÁRIO

ANO 14 - N.º 755 - Sexta-Feira, 21 de Novembro de 2008 - Euros 0,60 (IVA incluída)

PAREDES

APDIS REALIZA 1.º CURSO DE ACÇÃO EDUCATIVA

PÁG. 5

LOUSADA

116 "MAGAHÃES" ENTREGUES NA EB1 DE NEVOLGILDE

PÁG. 7

VALE DO SOUSA

EDIFÍCIOS E MONUMENTOS ILUMINADOS EM APOIO À CAMPANHA DA DIABETES

PÁG. 6

PENAFIEL

ALBERTO SANTOS VISITA COLÉGIO EM ESPANHA

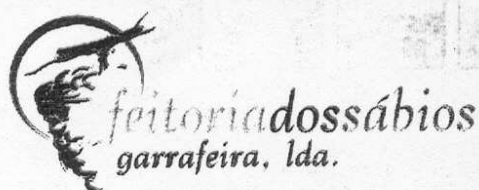


PÁG. 3

PENAFIEL

CÂMARA MUNICIPAL AJUDA NA CRIAÇÃO DE 250 POSTOS DE TRABALHO

PÁG. 4



Um espaço requintado à sua espera!



Rua 5 de Outubro . Castelões de Cepeda . Paredes . Tel. 255 784 422

▶ PAREDES

ORQUESTRA DO MUNICÍPIO ALCANÇOU 3.º LUGAR

A OLVS - Big Band alcançou o terceiro lugar na grande final do Encontro 2008, em representação do Distrito do Porto, que teve lugar no passado dia 8 de Novembro, na Aula Magna da Reitoria da Universidade de Lisboa.

A iniciativa reuniu, em simultâneo, as finais nacionais nas áreas do Teatro, Música e Etnografia.

Dos 16 distritos, incluindo Açores e Madeira, que participaram na categoria musical, o primeiro classificado foi Aveiro (pelo D'Orfeu Associação Cultural), seguido de Évora (pela Banda Filarmónica da Casa do Povo de Lavre) e do Porto (pela OLVS, de Paredes).

A OLVS Big Band foi fundada em

Abril de 1995, sob a direcção de Armando Matos, com a designação de Orquestra Ligeira do Vale do Sousa, através da iniciativa da Associação Cultural e Musical de Paredes e com o intuito de revitalizar a sua actividade musical dos seus associados. Dado o incremento, no seu repertório, de temas que na sua essência pertencem à história do jazz, a orquestra passa a designar-se por OLVS Big Band, mantendo-se como primeiro nome as iniciais do nome precedente, como forma de homenagem ao trabalho desenvolvido em períodos anteriores. Mantém, no entanto, outros géneros musicais que não o jazz. ■



▶ PAREDES

“CAMALEÃO E AS BATATAS MÁGICAS”

No próximo dia 23 de Novembro, a Casa da Cultura será de novo palco para mais uma peça de teatro, desta vez intitulada por “Camaleão e as Batatas Mágicas.” A peça está integrada no “Programa Famílias” e será representada pelo o Pés na Lua Teatro e Companhia de Teatro Vale do Sousa.

SINOPSE

Era uma vez ... era uma vez ... o avô Feliciano que vivia na sua quinta da Batata, na companhia das suas netas Lúcia e Maneco e ainda do Gaspar que era ... que era o cão que guardava a quinta. Mas

... será que guardava mesmo?

Bom, o avô Feliciano, que era muito engenhocas, certo dia “inventou” umas batatas. Umas batatas especiais. Quer dizer, eram umas batatas tão especiais, tão especiais, que eram mágicas. Ora, lá para as bandas da quinta do avô Feliciano andava um ladrão cujo nome não interessa agora saber. Era ladrão e pronto. Ora, será que o ladrão vai roubar, ou pelo menos tentar roubar as mágicas batatas? É bom não esquecer que a quinta é guardada por um cão ...

Ah! Se por acaso o Camaleão aparecer, não faças barulho. Obrigado! ■

▶ PAREDES

BLIND ZERO COM CASA CHEIA

A Casa da Cultura de Paredes foi palco de mais um espectáculo, no âmbito do Programa “Contame Histórias”, no passado dia 14 de Novembro. Os Blind Zero foram os convidados.

O Espectáculo contou com “casa cheia” e durou cerca de duas horas. Durante o concerto, os Blind Zero, que fizeram as delícias das dezenas de pessoas presentes, também falaram do seu percurso profissional. ■



▶ VALE DO SOUSA

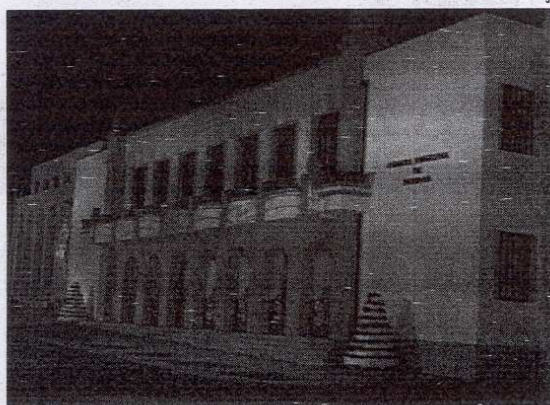
MAIOR CAMPANHA DE SEMPRE CONTRA A DIABETES COLOCA REGIÃO NO MAPA INTERNACIONAL

A par com monumentos como a Torre Eiffel, as Pirâmides do Egito ou as grandiosas Cataratas do Niagara nos Estados Unidos, a região do Tâmega e Sousa inscreveu perto de 19 edifícios / monumentos históricos, que ficaram iluminados de azul para assinalar o Dia Mundial da Diabetes, que se realizou no dia 14 de Novembro.

Só esta região inscreveu mais monumentos contra a diabetes de que alguns países da Europa, como por exemplo a Polónia, Alemanha, Reino Unido, entre outros, o que faz desta iniciativa uma acção sem precedentes, cujo objectivo foi colocar mais de meio milhão de pessoas a “olhar para a Diabetes.”

EDIFÍCIOS/ MONUMENTOS HISTÓRICOS ILUMINADOS DE AZUL:

- Amarante: Mosteiro de São Gonçalo, fachada Hospital de São Gonçalo (CHTS).
- Baião: Edifício da Câmara Municipal de Baião.
- Castelo de Paiva: Anjo da Guarda da Ponte de Entre-os Rios e Cruzeiro da Vila.
- Felgueiras: Biblioteca Municipal Miguel Mota.
- Lousada: Paços do Concelho, Edifício dos Serviços Técnicos.
- Marco de Canaveses: Edifício da Câmara Municipal, Igreja de Santa Maria.
- Paços de Ferreira: Paços do



Concelho, Mosteiro de Ferreira, Museu Municipal – Museu do Móvel.

- Paredes: Edifício da Câmara Municipal.
- Penafiel: Igreja do Sameiro, Estátua do Padre Américo (CHTS), Escola Secundária Joaquim Araújo e Escola Secundária de Penafiel.

NÚMEROS DA DIABETES

No Centro Hospitalar do Tâmega e Sousa (CHTS), em 2006, registaram-se 19844 episódios de internamento dos quais 3071 no Serviço de Medicina Interna (15,5%), destes doentes internados no Serviço de Medicina, 50% (cerca de 1500) foi registado o diagnóstico de diabetes.

Em 2007 esse número passou para 3.247 de episódios de internamento no Serviço de Medicina Interna, e destes uma vez mais, em 49,8% dos casos foi registado o diagnóstico de diabetes.

Em Portugal, a prevalência de Diabetes Mellitus na população portuguesa, segundo o Inquérito Nacional de Saúde, foi de 4,7% em 1999 e de 6,7% em 2006. As projecções da IDF (International Diabetes Federation) para 2007, em Portugal apresentavam uma taxa de prevalência de 8,2%, quase duplicando o valor registado em 1999, e 9,8% para 2025.

No mundo inteiro, cerca de 250 milhões de pessoas são diabéticas. Estima-se que até 2030 estes números atinjam os 380 milhões. ■